

Guatemala, 30 de mayo de 2025

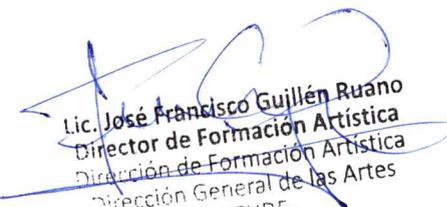
Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según No. Resolución No. VC-DGA-021-2025 y contrato Administrativo No. 185-144-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes

- Elaborar la planificación de las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA GRAHAM I, TÉCNICA GRAHAM II y TÉCNICA GRAHAM IV
- Elaborar el cronograma de las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA GRAHAM I, TÉCNICA GRAHAM II y TÉCNICA GRAHAM IV
- Evaluar el aprendizaje de los cursos de TÉCNICA GRAHAM I, TÉCNICA GRAHAM II y TÉCNICA GRAHAM IV
- Elaborar los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad Superior.


F. Licda. Blanca R. Quiñonez C.


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-
F.

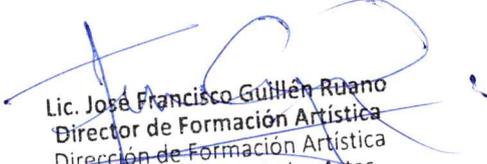
INFORME DEL 4° PRODUCTO

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Técnica Graham I, Técnica Graham II Y Técnica Graham IV de la Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **TÉCNICA GRAHAM I**, correspondiente al mes de mayo del 2025. Se desarrolló **22** clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **TÉCNICA GRAHAM II**, correspondiente al mes de mayo del 2025. Se desarrolló **22** clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **TÉCNICA GRAHAM IV**, correspondiente al mes de mayo 2025. Se desarrolló **22** clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.



F. Licda. Blanca R. Quiñonez C.


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

- 1. Planificación, cuadro de notas y cronograma del curso TÉCNICA GRAHAM I**
- 2. Planificación, cuadro de notas y cronograma del curso TÉCNICA GRAHAM II**
- 3. Planificación, cuadro de notas y cronograma del curso TÉCNICA GRAHAM IV**

1. Planificación del curso TÉCNICA GRAHAM I
Mes de mayo 2025
 Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bongre de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

Periodo	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de mayo de 2025	Ejercita las posiciones básicas de la espalda redonda y estirada	Muestra con el torso las posiciones básicas de la espalda redonda y estirada con eficacia	<p>Piso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Correcta colocación de la 1ª y 2ª posición abierta - Trabajo de la espalda redonda - Trabajo de la espalda estirada - Trabajo de la espiral con 1ª posición paralela y brazos paralelos (trendito) <p>Barra</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4ª posición paralela y abierta - Demi-plié de 4ª posición paralela y abierta - Demi-plié de 1ª y 2ª posición en el centro - Cepillados 1ª posición abierta atrás al piso - Cepillados a 45° de 1ª posición paralela adelante y al lado - Cepillados de 45° de 1ª posición abierta atrás y al piso - Relevé de 4ª posición paralela y abierta - Prancing a tiempo regular - Prancing percutido 1ª y 2ª <p>Diagonal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caminatas en demi-plié con cambio de dirección en posición abierta - Caminatas en relevé - Saltos en 1ª posición paralela y abierta (en la barra) - Prancing avanzados 	<ul style="list-style-type: none"> - Explicación verbal de las diferentes frases básicas de piso, barra y centro de Técnica Graham I - Ejecución de las diferentes frases básica al piso, centro y diagonal del curso de Técnica Graham I - Correcciones de la ejecución de diferentes frases básica para el curso de Graham I 	<p>Aspectos a evaluar</p> <ul style="list-style-type: none"> Puntualidad y asistencia 4 pts Presentación 4 pt Apreciación 10 pt Coordinación 5 pt Comprensión y atención 4 pts Ejercicios de diagonal 4 pts Actividad de movimiento 5 pts Musicalidad 4 pts. TOTAL = 40 pts 	<p>RECURSOS HUMANOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tallerista Alumnos Planista <p>RECURSOS MATERIALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Piano Pizarrón Libros Salón de Clases <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Celular CD Aparato de sonido <p>APLICACIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> WEEB Wats App

2. Cuadro de notas el Curso de Técnica Graham I
Mes de mayo 2025

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo Del alumno	Puntualidad Y asistencia 4 pts	Presentación 4 pt	Apreciación 10 pt	Coordinación 5 pt	Comprensión Y atención 4 pts	Ejercicios de diagnóstico 4 pts	Actividad de movimiento 5 pts	Musicalidad 4 pts.	Total 40 pts.
1	Alonso Lemus, Dana Valentina	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	Chavaloc Ovalle, Jessica Johanna,	2	3	5	2	3	2	2	2	21
3	Díaz Barrientos, Mariana Sofía Isabe	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	Navarro Chacón, Émma Lucía	2	3	4	2	2	2	2	1	18
5	López García, Sámara Anali	4	3	5	3	3	2	2	1	25
6	Maldonado Gómez, Luna Sofía	3	3	5	2	3	2	2	1	20

Observaciones:

Las alumnas Alonso Lemus y Díaz Barrientos se retiraron

Planificación del curso TÉCNICA GRAHAM II
Mes de mayo 2025
 Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bongre de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

Periodo	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
0	Transformar la espalda estirada en reléase, y la expansión de la contracción	Realiza el reléase y la expansión de la espalda utilizando los músculos del torso	<p>Piso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espirales, con attitude y contracción de la pierna de extensión cambio por contracción codos al piso - Espirales, llegando a las rodillas y cambio por segunda en contracción - Talón a la boca iniciar sin mano - Primera 4° trabajar el regreso de la caída con ¼ de giro - El egipcio introducir la contracción, reléase y brazos de rodillas - Pretzel, primeros brazos doble espiral - 4° swástica, continuar con la contracción y cambio de peso adelante atrás hasta levantarse - 4° de extensiones, unir con la suplicante - Caída en 7 combinarla con 3 usando el "y" <p>Centro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cepillados abiertos con cambio en 4 con contracción y giro - Grand plié con contracción y reléase a la escuadra en 1ª y 2ª posición - Ron de jambe con plié y giro - Trabajo para la caída en sucesión - Cepillados de 5ª posición abriendo los tres niveles y las tres passes con giro completo - Allegro con 4° atrás con giro, guera del piso y extensión a la 2ª posición - Tilt con contracción y attitude adelante - Grand-plié uniendo todas las posiciones - Variaciones de diferentes saltos <p>Caída</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reafirmar las anteriores <p>Diagonal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deslizados por rond de jambe con torso atrás - Tilt con contracción attitude y giro - Jetés doblando la pierna de atrás - Temps leveles 	<p>Explicación verbal de las diferentes frases básicas de piso, barra y centro de Técnica Graham II</p> <p>Ejecución de las diferentes frases básicas al piso, centro y diagonal del curso de Técnica Graham II</p>	<p>Aspectos a evaluar</p> <p>Puntualidad y asistencia 4 pts</p> <p>Presentación 4 pt</p> <p>Apreciación 10 pt</p> <p>Coordinación 5 pt</p> <p>Comprensión y atención 4 pts</p> <p>Ejercicios de diagonal 4 pts</p> <p>Actividad de movimiento 5 pts</p> <p>Musicalidad 4 pts.</p> <p>TOTAL = 40 pts</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos Pianista</p> <p>RECURSOS MATERIAL: ES: Piano Pizarra Libros Salón de Clases</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular CD Aparato de sonido</p> <p>APLICACIONES: NES WEEB Wats App</p>
Mes de Mayo 2025						

**1. Cuadro de notas el Curso de Técnica Graham II
Mes de mayo 2025**

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo Del alumno	Puntualidad y asistencia 4 pts	Presentación 4 pt	Apreciación 10 pt	Coordinación 5 pt	Comprensión y atención 4 pts	Ejercicios de diagonal 4 pts	Actividad de movimiento 5 pts	Musicalidad 4 pts.	Total 40 pts.
1	Chavaloc Ovalle, Allison Adriana	2	3	1	1	3	2	2	1	15
2	Boninquez Orellana Romina Martín	2	3	1	1	2	2	2	1	14
3	Guzmán Coia Victoria Adelaida	2	3	1	1	3	2	2	1	15
4	Hernández González Ellenay	4	3	6	4	3	3	3	3	29

Observaciones:

1. Planificación del curso TÉCNICA GRAHAM IV
 Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

Periodo	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de mayo de 2025	Transformar la puntuación en fraseo para el desarrollo de las diferentes frases de movimiento	desarrolla las frases básicas aprendidas utilizando fraseo, demostrando exactitud en la ejecución	<p>Piso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respiraciones con conexión a las piernas - Espirales, con pelvis y extensión de pierna - Trabajo de piernas con flexión de pies, rodillas y caderas - Pequeñas contracciones con high release en el remate - Profundas contracciones con variaciones de ritmo - Trabajo de pies con respiraciones y high relese - Trabajo para la caída en oposición¹⁶ - 4ª de extensiones atrás, iniciar la primera y segunda frase - Ejercicio en 6, con rodadas ocho cuerdas - Pretzel, contracciones - Perna izquierda, atrás con el pie en el piso <p>Centro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cepillados paralelos, con flexión de pie adelante y contracción, y demi plié al lado y contracción - Cepillados abiertos con cambio de 4 t con 1/4 de giro - Demi plié combinando con relevés - Grand plié con contracción al regresar - Cepillados abiertos de 1ª y 5ª posición, diferentes combinaciones - Passés, con 1/4 de giro - Allegro con 4ª atrás al piso - Iniciar extensiones de pierna fuera de centro al lado <p>Diagonal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deslizados, en todas las combinaciones posibles - Triples, combinándolo con cambio de dirección y piques - Tilt, al relevé con contracción - Jetés, con cambio de dirección 	<p>Explicación verbal de las diferentes frases básicas de piso, barra y centro de Técnica Graham I</p> <p>Ejecución de las diferentes frases básica al piso, centro y diagonal del curso de Técnica Graham I</p> <p>Correcciones de la ejecución de diferentes frases básica para el curso de Graham II</p>	<p>Aspectos a evaluar</p> <ul style="list-style-type: none"> Puntualidad y asistencia 4 pts Presentación 4 pt Apreciación 10 pt Coordinación 5 pt Comprensión y atención 4 pts Ejercicios de diagonal 4 pts Actividad de movimiento 5 pts Musicalidad 4 pts. <p>TOTAL = 40 pts</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos Pianista</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Piano Pizarra Libros Salón de Clases</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICO S: Celular CD Aparato de sonido</p> <p>APLICACIONES S WEEB Wats App</p>

2. Cuadro de notas el Curso de Técnica Graham IV
Mes de mayo 2025

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo Del alumno	Puntualidad y asistencia 4 pts	Presentación 4 pt	Apreciación 10 pt	Coordinación 5 pt	Comprensión y atención 4 pts	Ejercicios de diagonal 4 pts	Actividad de movimiento 5 pts	Musicalidad 4 pts.	Total 40 pts.
1	Pa z De León, Melany Gabriela	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	Ruano Vasquez, Eiza Fernanda	4	3	7	4	3	3	2	2	28
3	Salvatierra Salazar, Fátima Beatriz	3	3	6	3	3	2	2	2	24
4	Leal López, Amalia René	3	3	6	4	3	3	2	2	25

Observaciones: 1 y 2 de mayo asueto por el día del Trabajo

La alumna Paz De León se Retiro.

